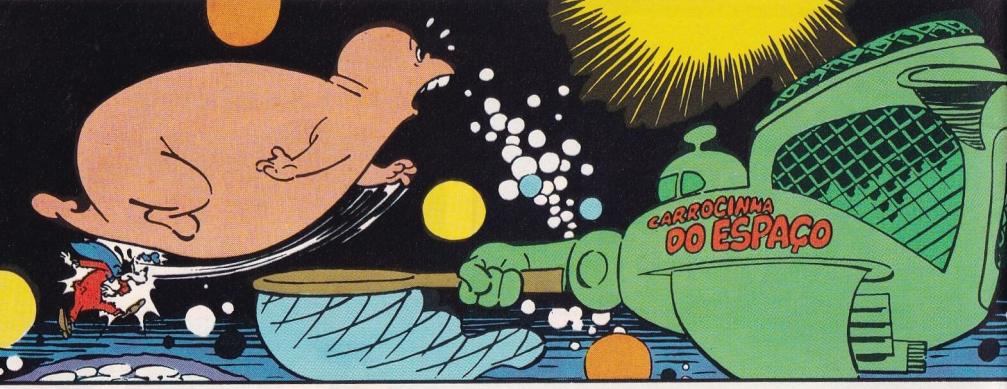
TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

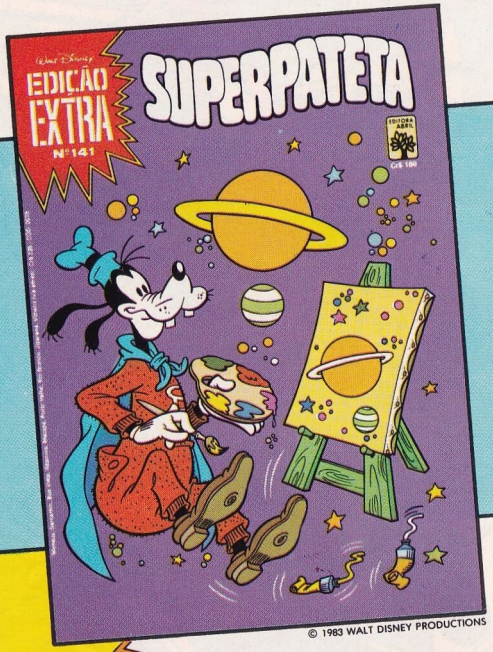
EDITORA ABRIL
12
Cr$ 140

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 180 - COD. 5013

O VALE DAS AMAZONAS



Cuidado Superpateta! Estão devorando a Via Láctea!



O nosso super-herói está às voltas com um Superbebê espacial que tem um apetite e tanto. Sabe qual o prato preferido dele? Asteróides!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

EDIÇÃO EXTRA

SUPERPATETA

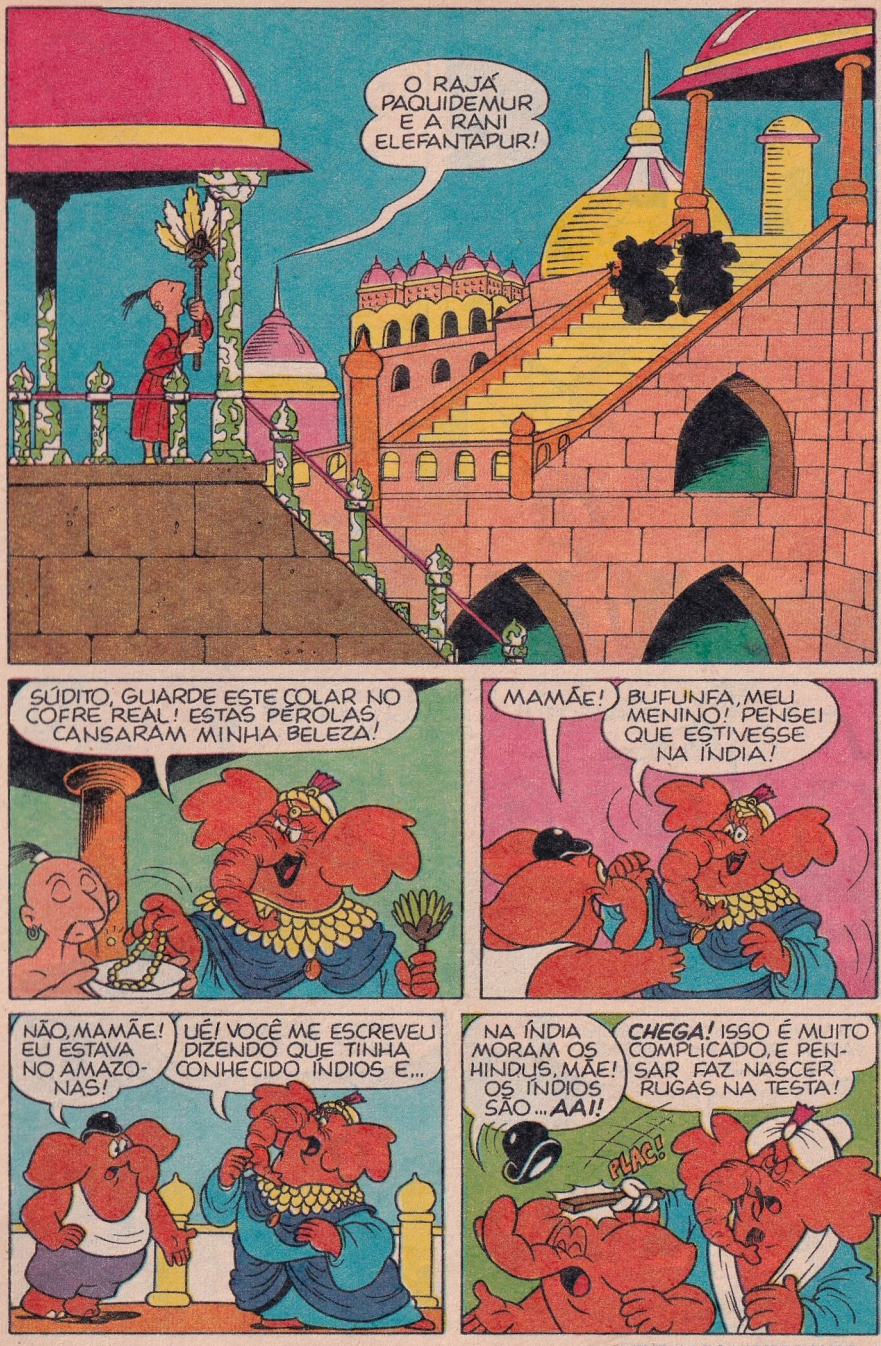
ABRIL

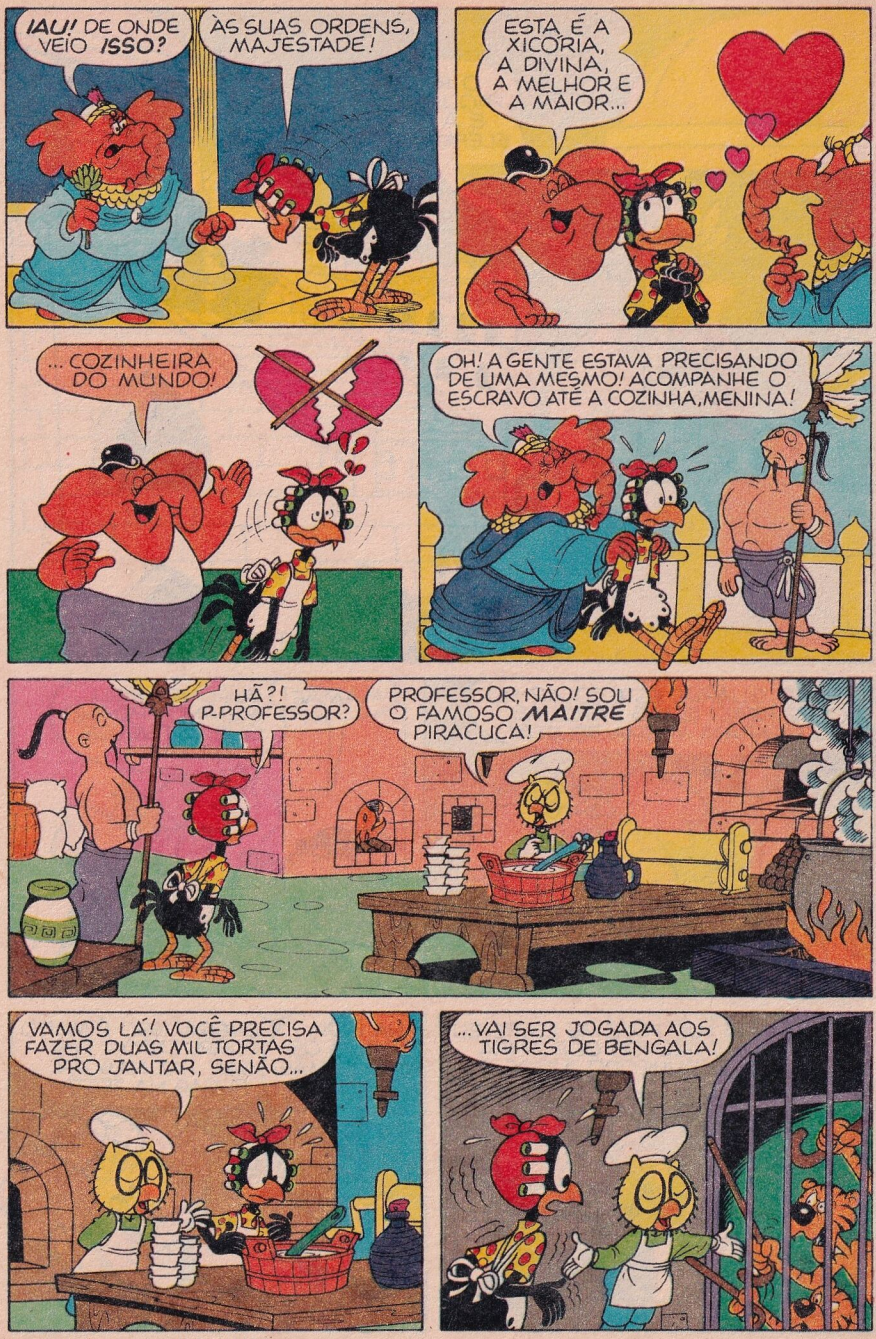
Pra quem gosta de alegria é um prato cheio!

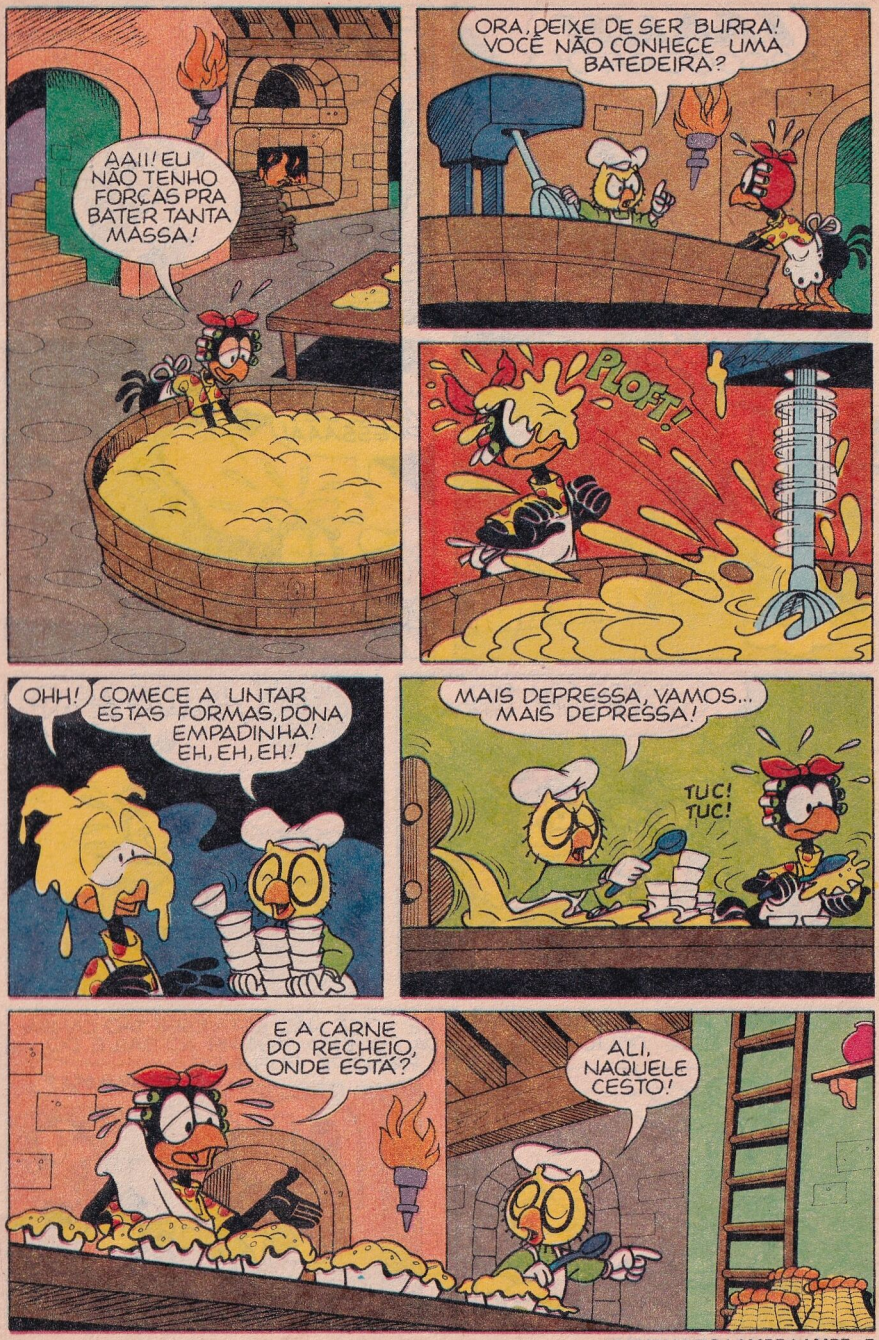
XICÓRIA e PROF. PIRAJÁ TORTAS e SUSPIROS

© 1983 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

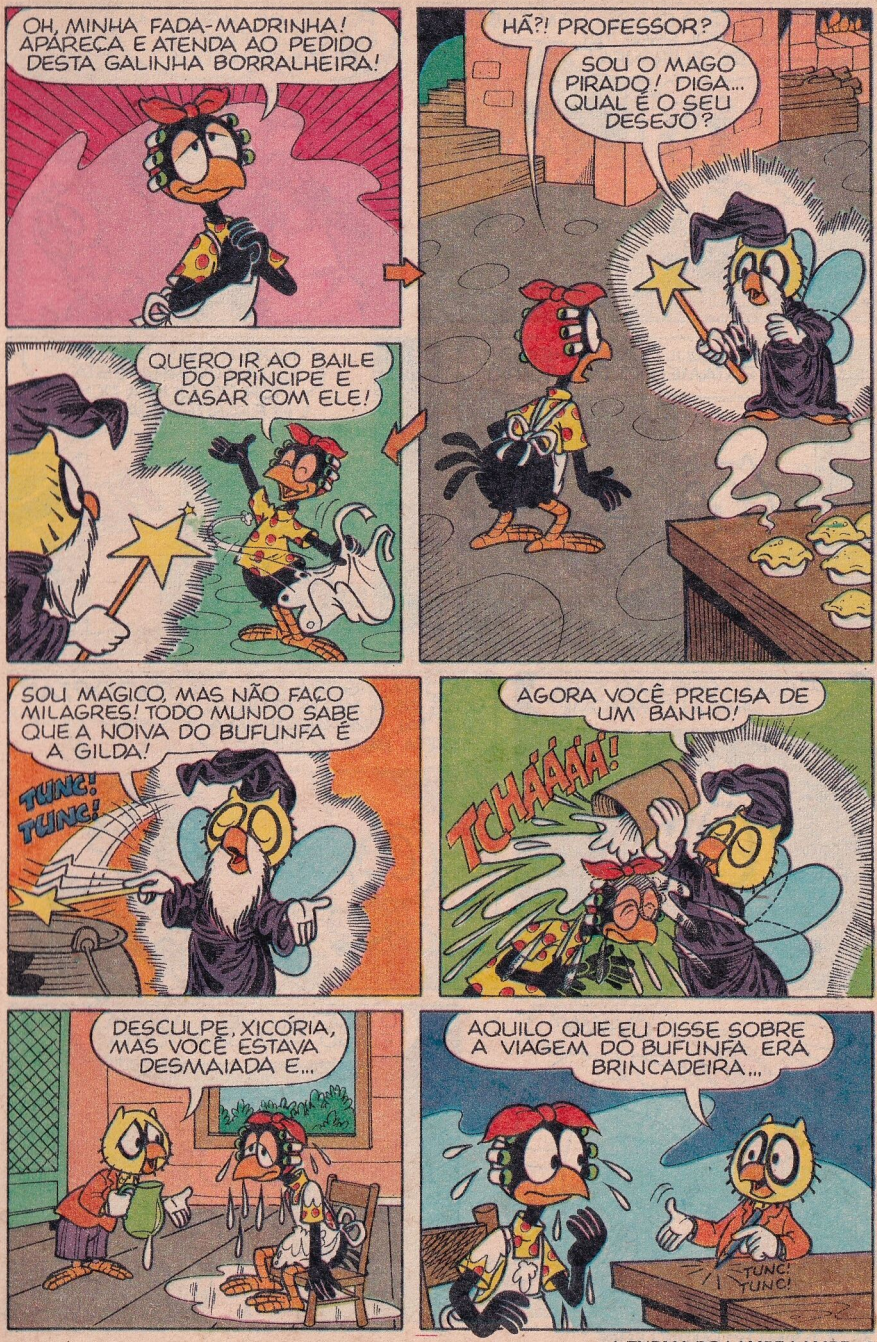
PRONTO! JÁ COLOQUEI OS DADOS! VAMOS VER QUE REMÉDIO O COMPUTADOR RECEITA!
TRATAMENTO DE CHOQUE? ISSO PODE SER PERIGOSO!
HUM... XICÓRIA, UM PASSARINHO ME CONTOU QUE O BUFUNFA FOI PRO PAQUISTÃO, VISITAR A FAMÍLIA!
PAQUISTÃO?! É PERTO DE BELÉM?
IMAGINE... ISSO FICA NA ÁSIA, JUNTO DA ÍNDIA!
TUM! TUM! TUM! TUM! TUM!
XICÓRIA?!
E AGORA, SEU COMPUTADOR BURRO, QUAL O DIAGNÓSTICO?
FANIQUITO OU CHILIQUE?!
BOOOOONG!


O RAJÁ PAQUIDEMUR E A RANI ELEFANTAPUR!
SÚDITO, GUARDE ESTE COLAR NO COFRE REAL! ESTAS PÉROLAS CANSARAM MINHA BELEZA!
MAMÃE! BUFUNFA, MEU MENINO! PENSEI QUE ESTIVESSE NA ÍNDIA!
NÃO, MAMÃE! EU ESTAVA NO AMAZONAS!
UÉ! VOCÊ ME ESCREVEU DIZENDO QUE TINHA CONHECIDO ÍNDIOS E...
NA ÍNDIA MORAM OS HINDUS, MÃE! OS ÍNDIOS SÃO... AAI!
CHEGA! ISSO É MUITO COMPLICADO, E PENSAR FAZ NASCER RUGAS NA TESTA!
FLAC!


IAU! DE ONDE VEIO ISSO?
ÀS SUAS ORDENS, MAJESTADE!
ESTA É A XICORIA, A DIVINA, A MELHOR E A MAIOR...
... COZINHEIRA DO MUNDO!
OH! A GENTE ESTAVA PRECISANDO DE UMA MESMO! ACOMPANHE O ESCRAVO ATÉ A COZINHA, MENINA!
HÃ?! P-PROFESSOR?
PROFESSOR, NÃO! SOU O FAMOSO MAITRE PIRACUCA!
VAMOS LÁ! VOCÊ PRECISA FAZER DUAS MIL TORTAS PRO JANTAR, SENÃO...
... VAI SER JOGADA AOS TIGRES DE BENGALA!


AAII! EU NÃO TENHO FORÇAS PRA BATER TANTA MASSA!
ORA, DEIXE DE SER BURRA! VOCÊ NÃO CONHEÇE UMA BATEDEIRA?
PLOFT!
OHH!
COMECE A UNTAR ESTAS FORMAS, DONA EMPADINHA! EH, EH, EH!
MAIS DEPRESSA, VAMOS... MAIS DEPRESSA!
TUC! TUC!
E A CARNE DO RECHEIO, ONDE ESTÁ?
ALI, NAQUELE CESTO!

¡AAAU! SOCOOORRO!
OH! AINDA BEM QUE APARECEU UM ENCANTADOR DE SERPENTES!
UUGH! UGH!
MAIS DEPRESSA! MAIS DE-PRESSAAA!
RÁPIDO COM ISSO! VOCÊ É MUITO LERDA!
DUAS MIL TORTAS DEPOIS...
UFA! ACHO QUE VOU DESMAIAR DE TANTA CANSEIRA!
HUM... O CHEIRO ESTÁ DELICIOSO!
SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE TÃO CANSADA, PODERIA ASSISTIR AO BAILE DO PRÍNCIPE BUFUNFA!
BUFUNFA?


OH, MINHA FADA-MADRINHA! APAREÇA E ATENDA AO PEDIDO DESTA GALINHA BORRALHEIRA!
HÃ?! PROFESSOR?
SOU O MAGO PIRADO! DIGA... QUAL É O SEU DESEJO?
QUERO IR AO BAILE DO PRÍNCIPE E CASAR COM ELE!
SOU MÁGICO, MAS NÃO FAÇO MILAGRES! TODO MUNDO SABE QUE A NOIVA DO BUFUNFA É A GILDA!
TUNC! TUNC!
AGORA VOCÊ PRECISA DE UM BANHO!
TCHÁÁÁÁ!
DESCULPE, XICÓRIA, MAS VOCÊ ESTAVA DESMAIADA E...
AQUILO QUE EU DISSE SOBRE A VIAGEM DO BUFUNFA ERA BRINCADEIRA...
TUNC! TUNC!

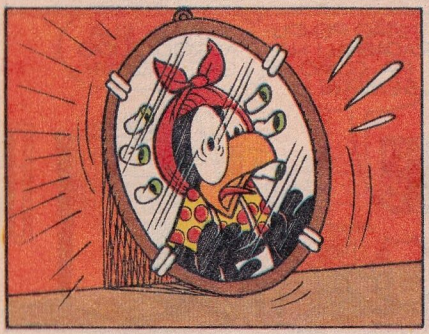
E DAÍ? EU NÃO QUERO NEM SABER PRA ONDE FOI ESSE TAL DE BUFUNFA!
HÃ?!
POUCO ME IMPORTAM ELE E SUA FAMÍLIA DE CONVENCIDOS!
APERTE AQUI, COMPANHEIRO! SEU TRATAMENTO DEU CERTO!
NOSSA! QUE BAGUNÇA! ESTA COZINHA ESTÁ PIOR DO QUE A DOS ELEFANTES, NA ÍNDIA!
PLÉIM!
OH! ESSA CONFUSÃO TODA ME DEIXOU COM FOME!
XICÓRIA, AGORA QUE VOCÊ ESTÁ MELHORZINHA, QUE TAL PREPARAR UMA TORTA BEM GOSTOSA?
TOOORTA?!
TUNC! TUNC!
OHHH!
O QUE DEU NELA AGORA? EU SÓ PEDI UMA TORTA!
FIM

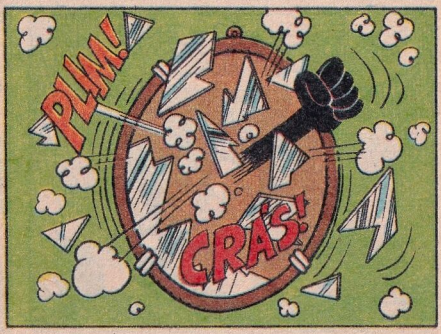
XICÓRIA e PROF. PIRAJÁ DUPLA PERSONALIDADE

TUM!
IAAU!
AH! FINALMENTE EU, A GRANDE ESCAROLA, ESTOU LIVRE DESSA CAIPIRA!
PODE SE DEBATER QUANTO QUISER, MINHA CARA! VOCÊ VAI FICAR AÍ PRA SEMPRE!
E EU VOU CURTIR O MUNDO! AFINAL, SOU MAIS BELA, MAIS ESPERTA E MAIS CHARMOSA!
ADEUS, VASSOURA E ESPANADOR!
E ADEUS, PANELAS! EU SOU UMA ARTISTA, E NÃO UMA COZINHEIRA!

HUM... PELA CARA DE MÚMIA, O COROA AÍ É O DONO DESTE MUSEU!

É MAIS UM TRASTE INÚTIL QUE VOU JOGAR PELA JANELA!



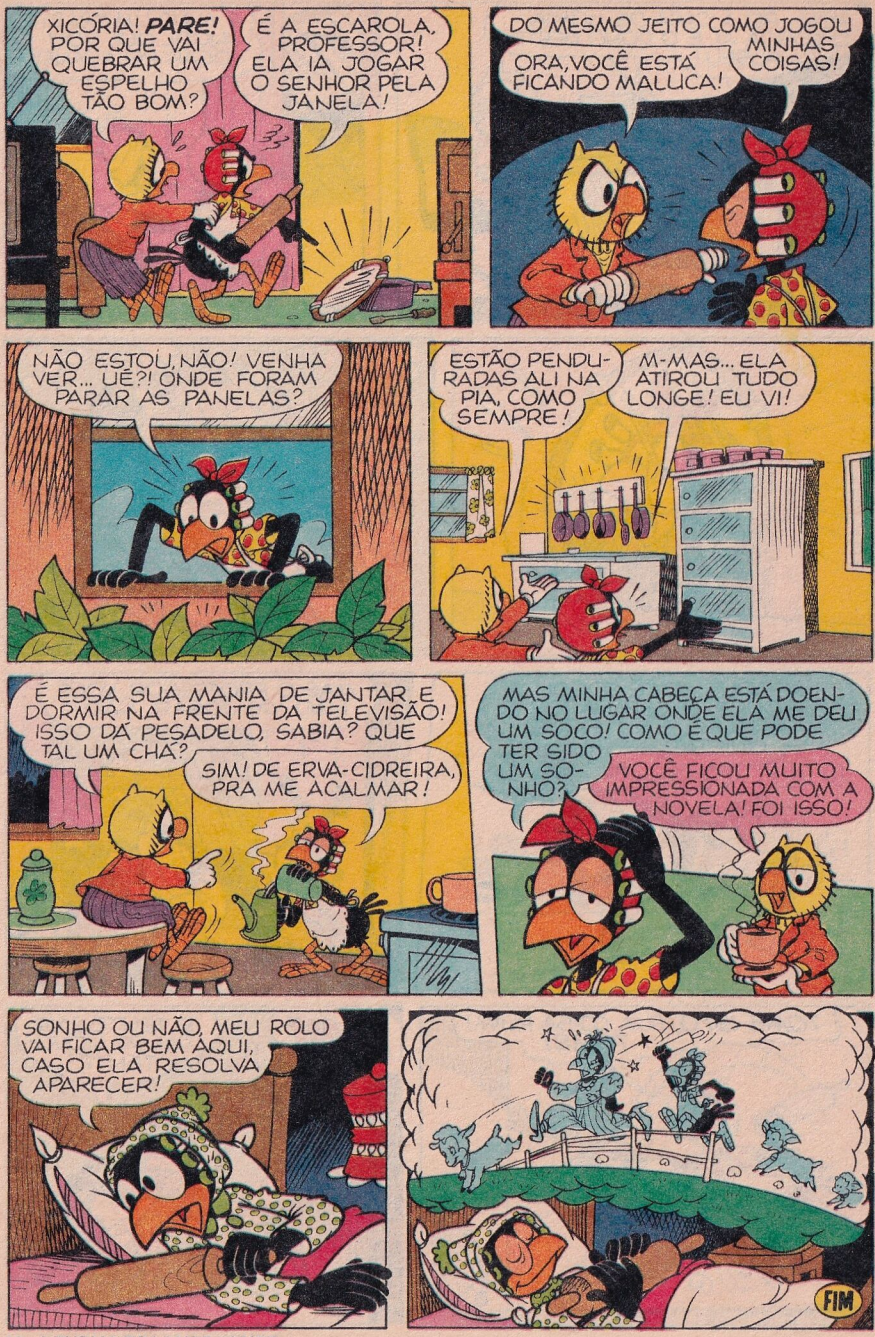

PLIM!
CRÁS!

OLHE AQUI... VOCÊ JOGOU A VASSOURA, O ESPANADOR E AS PANELAS, E EU FIQUEI QUIETA!

MAS O PROFESSOR, VOCÊ NÃO VAI JOGAR, NÃO!

TOME ISTO, SUA COISA RUIM! TOME!
TUM!

AAAI!
E TENTE SAIR DAÍ DE NOVO! TENTE!


XICÓRIA! PARE! POR QUE VAI QUEBRAR UM ESPELHO TÃO BOM?
É A ESCAROLA, PROFESSOR! ELA IA JOGAR O SENHOR PELA JANELA!
DO MESMO JEITO COMO JOGOU MINHAS COISAS!
ORA, VOCÊ ESTÁ FICANDO MALUCA!
NÃO ESTOU, NÃO! VENHA VER... UÉ?! ONDE FORAM PARAR AS PANELAS?
ESTÃO PENDURADAS ALI NA PIA, COMO SEMPRE!
M-MAS... ELA ATIROU TUDO LONGE! EU VI!
É ESSA SUA MANIA DE JANTAR E DORMIR NA FRENTE DA TELEVISÃO! ISSO DÁ PESADELO, SABIA? QUE TAL UM CHÁ?
SIM! DE ERVA-CIDREIRA, PRA ME ACALMAR!
MAS MINHA CABEÇA ESTÁ DOENDO NO LUGAR ONDE ELA ME DEU UM SOCO! COMO É QUE PODE TER SIDO UM SONHO?
VOCÊ FICOU MUITO IMPRESSIONADA COM A NOVELA! FOI ISSO!
SONHO OU NÃO, MEU ROLO VAI FICAR BEM AQUI, CASO ELA RESOLVA APARECER!
FIM

OLÁ AMIGUINHOS!...

REALIZEM SEU SONHO

Chegou a barraquinha da TURMA DO **LAMBE * LAMBE**

Castanon

© 1982 DAP Daniel Aguiar Produções Ltda.

À venda na

Mesbla grandes magazines e lojas especializadas

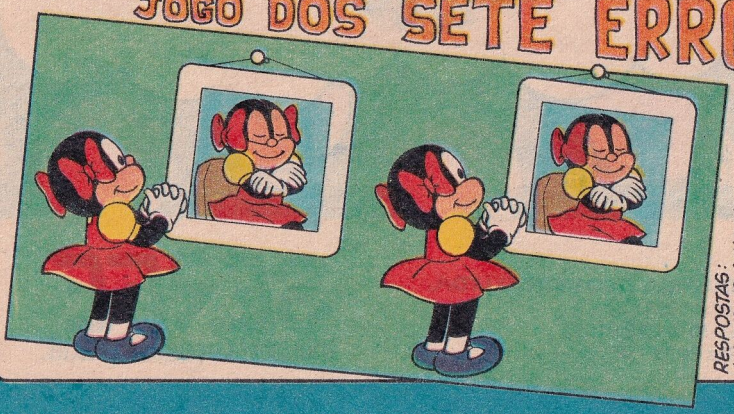
SERFE INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Av. D. Pedro I n.º 398
Tel.: (011) 63-1019 CEP 01552
Cambuci - São Paulo - SP

SERFE
indústria e comércio ltda.

PASSATEMPOS

AS DEZ FLORES PREFERIDAS PELA RITINHA

JOGO DOS SETE ERROS



RESPOSTAS:
1- O FIO DO QUADRO;
2- LAÇO DE FITA NO ESPELHO;
3- DETALHE NO OUTRO LAÇO DE FITA;
4- NARIZ DA DAMIANA;
5- DECOTE DAS COSTAS DO VESTIDO;
6- DETALHE DA MANGA;
7- MEIA MAIS CURTA.

OLÁ AMIGUINHOS, CHEGUEI!!

AS MELHORES ESTÓRIAS CONTADAS NA **TELEVISÃO!**

AS AVENTURAS DA TURMA DO LAMBE-LAMBE

- ★ VÁRIOS DESENHOS PARA VOCÊ COLORIR.
- ★ TRÊS CADERNOS COM MUITAS BRINCADEIRAS.
- ★ 135 JOGOS E PASSATEMPOS INSTRUTIVOS E DIVERTIDOS.
- ★ ESTÓRIAS FASCINANTES PARA VOCÊ LER E RELER SEMPRE COM PRAZER.

GRÁTIS
Um Poster Personalizado de Daniel Azulay

ESCREVA PARA

SALAMANDRA

CAIXA POSTAL 1703 - ZC-00
RIO DE JANEIRO - RJ

TRISTINHO
A FOCA QUE NÃO ERA FOCA

C-CALMA, FONFOM...
DESCULPE, BOMBO! É QUE EU OUVI O TRISTINHO LENDO UMA CARTA, QUE DIZIA QUE UMA NOVA FOCA VEM PRA CÁ!
EU VOU PRO ASILO... E O PIOR É QUE NÃO SEI FAZER TRICÔ NEM CROCHÊ! BUAÁÁ!
O TRISTINHO NÃO PODE FAZER ISSO COM VOCÊ! (CHUIF!)
MAS O PÃO-DURO DO SEU ESPINOZZA PODE! (CHUIF!)
É... ELE É O DONO DO CIRCO! BUAÁÁ!
EI! QUE CHORADEIRA É ESSA AÍ? ESTOU QUERENDO DORMIR, SABIAM?
A COITADA DA FONFOM VAI SER DESPEDIDA! VAI PRA UM ASILO OU PRO PÓLO SUL!
O QUÊ? ISSO É QUE NÃO!
CALMA, FONFONZINHA! SEU AMIGO MIMOSO NÃO VAI DEIXAR QUE FAÇAM ISSO COM VOCÊ!
AMIGO FÉLIX, PRECISAMOS DE VOCÊ! QUEREM ACABAR COM A FONFOM!
AH, É? POIS VOU FAZER PICADINHO DESSE CARA!
SE A FONFOM FOR EMBORA, VAMOS TODOS JUNTOS!
APOIADO!
QUEREMOS FON

A FONFOM É NOSSA AMIGA!
O Q-QUE É ISSO? REVOLTA DOS BICHOS?
QUEREMOS FONFOM
N-NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!
O SENHOR NÃO PODE MANDAR A FONFOM EMBORA!
NÓS NÃO VAMOS DEIXAR!
E QUEM FALOU QUE ELA VAI EMBORA? TRISTINHOOOOO!
TRISTINHOOOO!
HEIN? SOCORRO!
PLOFT!
UI! QUE TOMBO! IMAGINE ENTÃO SE EU TIVESSE MESMO CAÍDO DE UMA ASA DELTA!
TRISTINHOOOO!
¡AU! MÃE DO CÉU! ARROMBARAM AS JAULAS DE TODOS OS ANIMAIS... E ELES SUMIRAM!

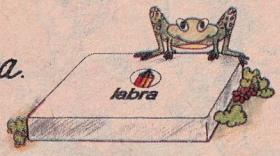
Lápis amarelo da Labra.
labra

PARECE QUE ELA OUVIU VOCÊ LENDO UMA CARTA AVISANDO SOBRE UMA NOVA FOCA E...
A CARTA?! É DE UMA REPÓRTER!
ELA QUER FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE O CIRCO! COMO É UMA NOVATA, A GENTE CHAMA DE FOCA! VOCÊS NÃO SABEM DISSO?
FOCA, É? UMA REPÓRTER FAMOSA COMO EU?
PLAFT!
IAU! ME P-PONHA NO CHÃO, SUA FOCA MALUCA!
FONFOM, NÃO FAÇA ISSO!
AAAAH!
XI... NÃO QUERO NEM VER!
TCHIBUM!
AAI! SOCORRO!
CHEGA, FIFINHO!
PLAF!
PLAF!
UI! QUERO SER SUA AMIGA, TRISTINHO! COMO ESSES BICHOS GOSTAM DE VOCÊ!
QUE TAL COMEÇAR A REPORTAGEM?
NEM PRECISA! VOU ESCREVER UM ARTIGO SOBRE UM CIRCO ONDE TODOS SÃO MUITO UNIDOS E O ESPETÁCULO É SEMPRE MARAVILHOSO!
FIM

TURMA DO LAMBE-LAMBE

O VALE DAS AMAZONAS

Borracha Labra.

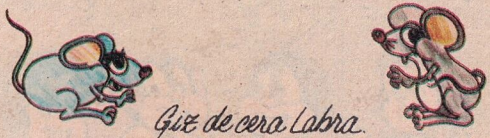


labra

Sinal de quem sabe de tudo.

É, MAS AQUILO ALI MORDE... E MUITO! SOCORRO!
IAU! UMA COBRA!
VAMOS SUMIR DAQUI!
MÃE DO CÉU!
BZZZ
SALVE-SE QUEM PUDER!
PIPAROTE, PRA ONDE VOCÊ ESTÁ INDO?
O PROFESSOR DISSE QUE NÃO ERA PRA GENTE SE AFUNDAR MUITO NESTA CAVERNA!
A GENTE PODE SE PERDER!
EI! ESTOU VENDO UMA CLARIDADE ALI... PARECE QUE É UMA SAÍDA!
QUE NADA! É SÓ UMA FRESTA POR ONDE PASSA A LUZ!
E AGORA? EU É QUE NÃO VOU VOLTAR LÁ E PASSAR POR AQUELA COBRA!
BEM, VAMOS DESCANSAR UM POUCO E DEPOIS A GENTE RESOLVE O QUE FAZER!

VOU SENTAR NESTA PEDRA E...
IAU!
BRRUUM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
OHHH!
A ROCHA ESTÁ SE M-MOVEN-DO...
...E ABRINDO UMA PASSA-GEM!
VEJAM AQUILO...
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
É UMA CIDADE, SEPARADA DO MUNDO!
É COMO É LINDA!
QUEM SERÁ QUE MORA LÁ?
SÓ ESPERO QUE NÃO SEJAM ANTROPÓFAGOS!


Giz de cera Labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

OLHEM... ESTÁ SAINDO FUMAÇA DAQUELA CHAMINÉ! É SINAL DE QUE A CIDADE É HABITADA!
V-VAMOS VOLTAR PRA C-CAVERNA, TURMA!
EI, ESPEREM POR MIM! NÃO QUERO FICAR SOZINHO AQUI!
ENTÃO ANDE LOGO!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTAMOS SENDO OBSERVADOS!
QUER PARAR DE SER MEDROSO, PIPAROTE?
EI! ESTAMOS CERCADOS!
E-EU N-NÃO D-DISSE?
S-SÃO GUERREIRAS...
E MUITO BONITAS!
OH! SÓ DE VER AQUELAS LANÇAS, MORRO DE MEDO!
O QUE VIERAM FAZER AQUI, ESTRANHOS?
N-NADA... PRA DIZER A VERDADE, A GENTE JÁ ESTAVA DE SAÍDA, NÃO É, TURMA?

Lápis colorido Labra.

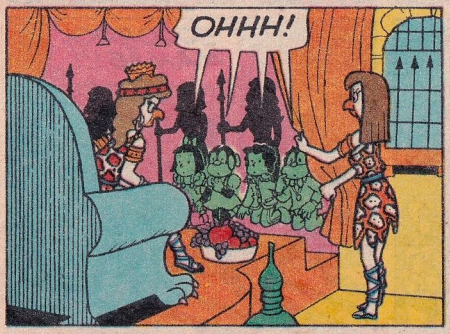
Sinal de quem sabe de tudo.

BRASIL labra color

labra

PUXA! QUE PALÁCIO MAIS LINDO! ATÉ PARECE QUE FOI FEITO DE OURO!
É DE OURO MESMO!

TODOS DE JOELHOS!


OHHH!

QUEM SÃO VOCÊS? POR QUE VIERAM PERTURBAR NOSSA PAZ?

SEM ESSA, RAINHA! A GENTE NÃO VEIO AQUI PRA PERTURBAR A PAZ DE NINGUÉM, NÃO! NOSSA TURMA...

ATREVIDO! COMO OUSA RESPONDER DESSA MANEIRA PRA RAINHA DAS AMAZONAS?
RAINHA DAS... A-AMAZONAS?

SIM, NÓS, AS AMAZONAS, VIVEMOS NESTE VALE HÁ MUITOS SÉCULOS! NINGUÉM, ALÉM DE NÓS, CONHECIA AQUELA PASSAGEM DA CAVERNA!

AGORA, O NOSSO SEGREDO FOI DESCOBERTO, E NOSSA SEGURANÇA ESTÁ AMEAÇADA!
NÃO, MAJESTADE...

LEVEM ESSES PIRRALHOS DAQUI E FECHEM AQUELA PASSAGEM COM PEDRAS GRANDES!

M-MAS...

O QUE VOCÊS VÃO FAZER COM A GENTE?

NADA! VOCÊS FICARÃO AQUI NO VALE E FARÃO O QUE QUISEREM! SÓ NÃO PODERÃO IR EMBORA!

PUXA! QUE ENRASCADA!

EI! O QUE SERÁ QUE TEM NESSE BARRACÃO?

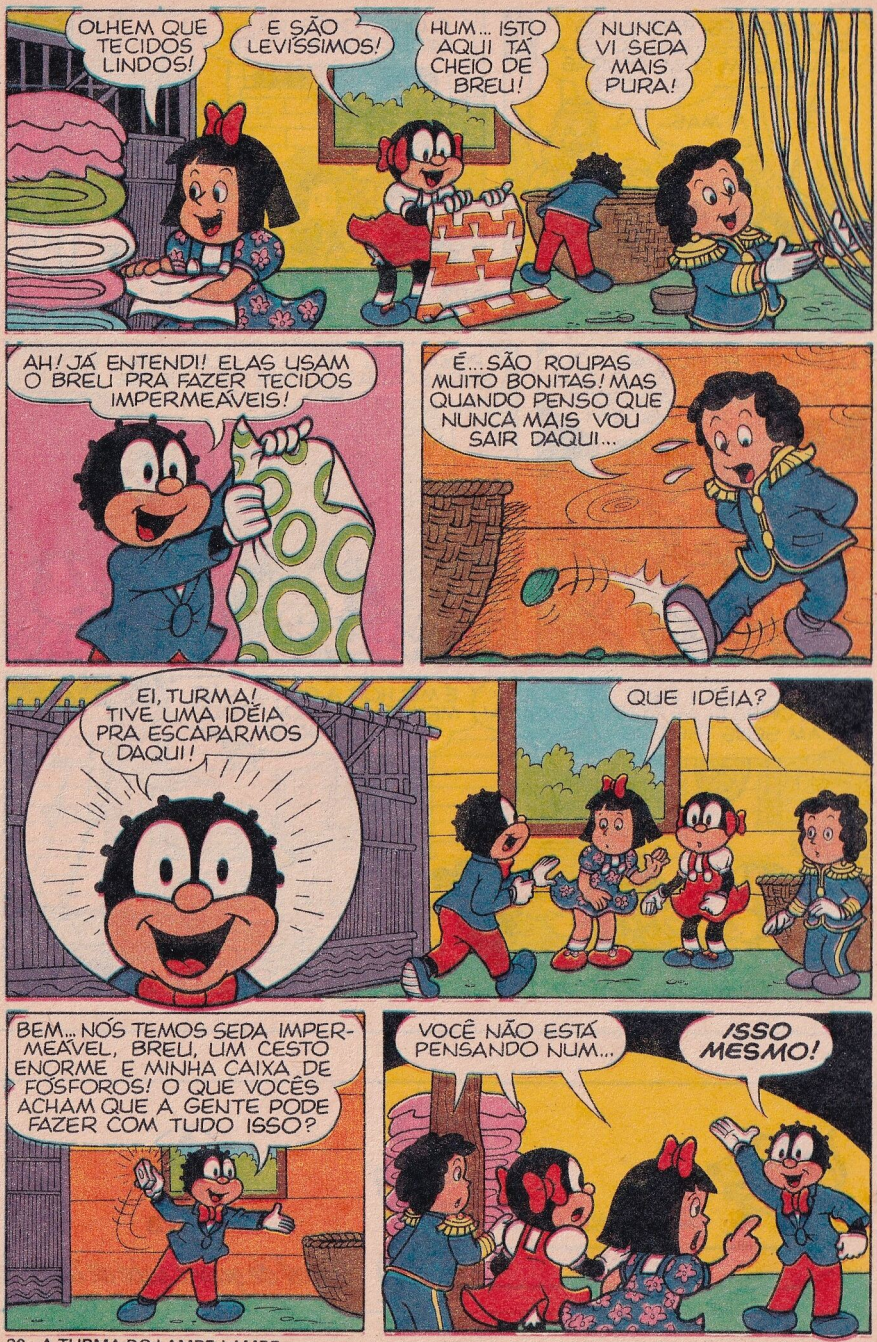
JÁ SEI! AQUI DEVE SER ONDE ELAS FABRICAM SEUS TECIDOS!

QUE BACANA!

É MELHOR A GENTE NÃO MEXER EM NADA! PODE SER PERIGOSO!

Giz de cera Labra.

labra
Sinal de quem sabe de tudo.


OLHEM QUE TECIDOS LINDOS!
E SÃO LEVÍSSIMOS!
HUM... ISTO AQUI TÁ CHEIO DE BREU!
NUNCA VI SEDA MAIS PURA!
AH! JÁ ENTENDI! ELAS USAM O BREU PRA FAZER TECIDOS IMPERMEÁVEIS!
É... SÃO ROUPAS MUITO BONITAS! MAS QUANDO PENSO QUE NUNCA MAIS VOU SAIR DAQUI...
EI, TURMA! TIVE UMA IDÉIA PRA ESCAPARMOS DAQUI!
QUE IDÉIA?
BEM... NÓS TEMOS SEDA IMPERMEÁVEL, BREU, UM CESTO ENORME E MINHA CAIXA DE FÓSFOROS! O QUE VOCÊS ACHAM QUE A GENTE PODE FAZER COM TUDO ISSO?
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO NUM...
ISSO MESMO!

HORAS DEPOIS...
VIVA! DEU CERTO! ELE ESTÁ SUBINDO!
A SUA IDÉIA DE CONSTRUIR UM BALÃO COM AQUELES PANOS FOI GENIAL, PITA!
VEJA... OS PRISIONEIROS ESTÃO VOANDO!
OHH! ESTÃO VOLTANDO PRA MORADA DE TUPÃ!
SALVE! Ó GRANDES DEUSES!
OLHEM LÁ A ENTRADA DA CAVERNA!
NUNCA MAIS QUERO VOLTAR ÀQUELE LUGAR!
SE A GENTE NÃO TIVESSE CONSTRUÍDO ESTE...
IAAU! FOGO!

ESTAMOS CAINDO!
EU SABIA QUE NÃO IA DAR CERTO...
SEGUREM FIRME, PESSOAL!
CABRUM!
OH! QUE PANCADA!
AINDA BEM QUE O CESTO AMORTECEU A QUEDA!
FOI MELHOR QUE ELE TENHA QUEIMADO! ASSIM, NÃO SOBRA LEMBRANÇA NENHUMA DO VALE DAS AMAZONAS!
DEPOIS...
E ENTÃO, CRIANÇAS? GOSTARAM DAS CAVERNAS?
QUE CAVER... AH, SIM! GOSTAMOS SIM!
QUE TAL AGORA DARMOS UMA VOLTA NO PIRAJÁ-BIS?
OBRIGADO, PROFESSOR! FICA PRA DEPOIS!
É... JÁ VOAMOS MUITO POR HOJE!
HEIN?
FIM

EDNA S. DA SILVA
Contagem - MG

Xi... Esta nossa amiguinha é brava mesmo. Ela escreveu, dando bronca em todo o pessoal: a Gilda tem que parar de ter ciúme do Bufunfa, a Xicória precisa ser menos distraída, pra não ingerir as experiências do Professor Pirajá e o Pita não deve ser malvado com as meninas. É isso aí, Edna. Essa turminha bem que precisa levar umas bronquinhas, de vez em quando.

RITA D. P. RODRIGUES
São José dos Campos - SP

Vejam só! A Rita curte tanto a nossa turma que, na sua escola, ela é conhecida por *Ritinha*. A turminha agradece os elogios, Rita (especialmente uma certa menina comilona) e manda um beijão pra você. Ah! Quanto ao convite pra ir conhecer sua cidade, prometo que, assim que tiver um tempinho, eu irei, tá?

CARLOS A. D. FERREIRA
Ribamar - MA

O Carlos nos escreveu especialmente pra contar que tem dois amigos, o Toninho e o Leonardo, que são ótimos desenhistas e fazem até revistas em quadrinhos com caneta e lápis de cor. Fico contente de saber que existem garotos esforçados desse jeito, Carlos, e estou curioso pra ver uma revistinha feita por eles. Aquele abraço pra você.

LUCIMARI S. G. SILVA
Praia Grande - SP

Gente, esta cartinha provocou o maior rebu entre a turma e deu muito o que falar. Acontece que a Lucimari disse que gostaria de ver a Ritinha e o Pita... namorando. É, Lucimari, os dois ficaram meio encabulados, mas... quem sabe um dia... Se tiver casamento, eu convido você, viu?

JOSÉ F. C. SAGAE
Marília - SP

A Ritinha demorou pra encontrar a resposta pra adivinhação que o José Flávio mandou: *"O que é, o que é, que de manhã anda com quatro pés, à tarde com dois e à noite com três?"*. Vocês não adivinharam? É o homem: quando bebê anda de quatro (manhã); adulto, anda em dois pés (tarde); e na velhice, usa bengala (noite).
Parabéns pela carta bem redigida e pela linda caligrafia, Zé.

JEAN P. DYKERMAN
Salvador - BA

O Jean criou alguns personagens e gostaria de saber como se faz pra colocar todos eles no maravilhoso mundo dos quadrinhos. Bem, Jean, antes de mais nada, é preciso desenvolver os personagens e criar um universo pra eles. Em seguida, bolar boas histórias e fazer com que eles fiquem bem conhecidos do público. Satisfeito?

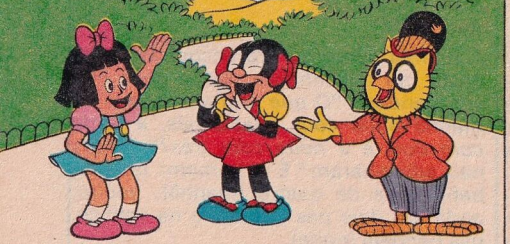
JOSÉ VÁLTER P. ARAÚJO
Petrolândia - PE

O José Válter escreveu uma carta bem pequenininha, só pra fazer uma pergunta: *Por que o Bufunfa não se casa com a Gilda?* Olha, José, já fizemos essa mesma pergunta ao Bufunfa umas mil vezes e não tivemos resposta. Basta ele ouvir a palavra *"casamento"* pra sair correndo. Um abração pra você, tá?

Amiguinho:
É muito importante sabermos a sua opinião sobre a nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva pra:

TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

Benvindo à Lambelândia!



Venha se divertir com a **Turma do Lambe-Lambe** em aventuras coloridas e engraçadas.

- Tem o prof. Pirajá inventando moda.
- Tem a Xicória fritando pastéis.
- A Gilda cantando, o Piparote cuidando do circo.
- A Ritinha, o Tristinho, o Pita e a Damiana fazendo mil estrepolias.

Venha mesmo! A Turma do Lambe-Lambe está esperando por você!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

EDITORA ABRIL

Todos os meses em todas as bancas!

© 1982 Daniel Azulay Produções Ltda.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

TURMA DO LAMBE-LAMBE — Daniel Azulay

ABRIL de 1983 - N.º 12

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcie de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vanília Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski.

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

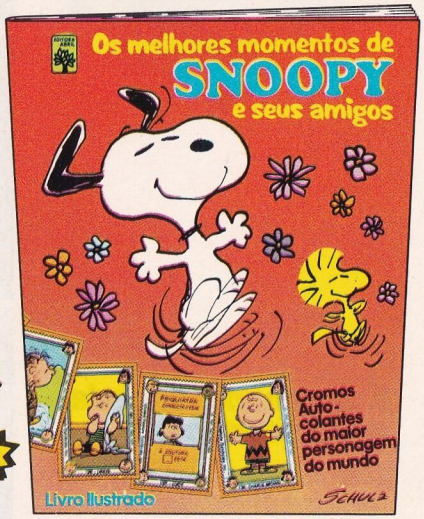
TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52,1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 DAP - Daniel Azulay Produções. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Chegou o nosso herói preferido!

A Editora Abril está lançando "Os melhores momentos de SNOOPY e seus amigos", o álbum de figurinhas que todos nós estávamos esperando! Cada envelope tem três figurinhas autocolantes. Você cola as figurinhas no álbum e curte muitas aventuras e piadas incríveis.
Corra logo até o jornaleiro e comece já a colecionar seu herói preferido!



O álbum de figurinhas que vai dar o que colar e curtir.

EDITORA ABRIL

Lançamento válido para SP e MS, em fevereiro. Nas demais praças, no 2º semestre de 83.

Peanuts Characters © 1950, 1952, 1954, 1958, 1960, 1965, 1966, 1973, 1975, 1977, United Feature Syndicate, Inc.

Iris Volley... Suba nele!

É a grande sacada para seus pés!

Suba num tênis ***Iris Volley*** *e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o* ***Iris Volley*** *combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 · CEP 09.450 · PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA · SP